

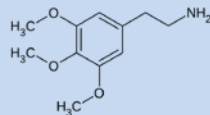
Influences des psychotropes sur la création artistique

Lucas Puglierin, Romain Giraud et Aurélien Sicot



Michaux Henri, *Champ de Bataille*.
Une œuvre mescalienne produite dans un
contexte scientifique sur la psychose
Expérimentale.

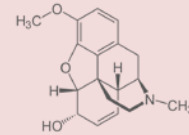
Mescaline :



- Structure proche de l'adrénaline (même base phényléthylamine)
- Agoniste des récepteurs sérotoninergiques : 5-HT_{2A} (forte affinité) et 5-HT_{2C}
- Effets psychédéliques possiblement liés à l'activation de neurones dans le cortex préfrontal.



Codéine :



Métabolisée en morphine dans le foie.
Recepteurs opioïdes mu, kappa et delta



- Analgésique : Thalamus ventro-latéral, cortex somatosensoriels et cingulaires
- Dépression respiratoire, myosis : Substance grise périacqueducule
- Réflexe vomitif : Area postrema, projette des neurones dopaminergiques vers le noyau accumbens (= plaisir)
- Supprime le réflexe de la toux : Nerf vague

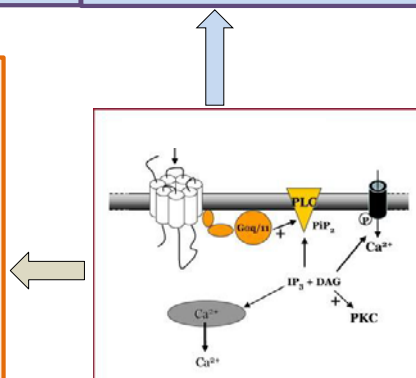
Les effets de la codéine sur la musique sont un ralentissement du tempo et une intensification des basses. Donne une impression de lourdeur, de pesanteur au morceau.

LSD :

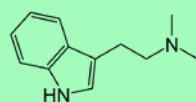


Antagoniste récepteur 5HT_{2A}
Excitateur

- Hallucinations visuelles : Stimulation cortex visuel droit
- Égodissolution : Augmentation des communications entre les jonctions temporo-pariétale et cortex insulaire.
- Connexion intime avec la musique : Changement de la connectivité hippocampique.
- Augmentation de la température corporelle, fréquence cardiaque, pression artérielle : Modifications du système nerveux autonome



Ayahuesca :



Peinture de Pablo Amaringo sous l'influence de l'ayahuasca, tirée du livre : *The Ayahuasca Vision of Pablo Amaringo*
Agit sur les récepteurs sérotoninergiques 5HT du système nerveux central
Effets : hallucinations visuelles et sensibles expérience de mort imminente ainsi que des rencontres avec des entités supérieures.

Pour en
savoir plus :

